



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**PERAN KARANG TARUNA MELALUI JAGALAN FESTIVAL DALAM  
PELESTARIAN SITUS-SITUS DI DESA JAGALAN, KABUPATEN  
BANTUL**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

**WAHYU PRAPTO HANDOKO  
21040111130090**

**FAKULTAS TEKNIK  
DEPARTEMEN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA**


**SEMARANG  
JULI 2017**

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

Tugas Akhir yang berjudul, **“Peran Karang Taruna Melalui Jagalan Festival Dalam Pelestarian Situs-Situs Di Desa Jagalan, Kabupaten Bantul”** ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

NAMA : Wahyu Prapto Handoko

NIM : 21040111130090

Tanda Tangan : 

Tanggal : 25 Juli 2017

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

NAMA : Wahyu Prapto Handoko  
NIM : 21040111130090  
Departemen : Perencanaan Wilayah dan Kota  
Fakultas : Teknik  
Judul Tugas Akhir : Peran Karang Taruna Melalui Jagalan Festival Dalam Pelestarian Situs-Situs Di Desa Jagalan, Kabupaten Bantul

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar **Sarjana** pada Departemen Perencanaan Wilayah & Kota, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

### TIM PENGUJI

Pembimbing : Dr. Mussadun, ST, Msi.

(  )

Penguji I : Ir. Djoko Suwandono, MSP

(  )

Penguji II : Diah Intan Kusumo Dewi, ST, M.Eng

(  )

Semarang, 25 Juli 2017

Mengetahui,

Ketua Program Studi S-1

Departemen Perencanaan Wilayah & Kota



**Ir. Agung Sugiri, MPSt**

NIP. 196204031993031003

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Prapto Handoko  
NIM : 21040111130090  
Departemen : Perencanaan Wilayah dan Kota  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:


**“Peran Karang Taruna Melalui Jagalan Festival Dalam Pelestarian Situs-Situs Di Desa Jagalan, Kabupaten Bantul”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang  
Pada Tanggal : 25 Juli 2017

Yang menyatakan



Wahyu Prapto Handoko

## **HALAMAN PRIBADI**

In the name of Allah, Most Gracious, Most Merciful

Praise be to Allah, Lord of the universe

Most Gracious, Most Merciful

Master of the Day o You alone we worship; You alone we ask for help

Guide us in the right path

The path of those whom You blessed; not of those who have deserved wrath, nor  
of the strayers



## ABSTRAK

*Desa Jagalan merupakan kawasan bersejarah yang termasuk kota kuno Mataram yaitu Kotagede. Permasalahan di Desa Jagalan timbul karena adanya bangunan-bangunan kuno yang kurang terawat dan potensi yang dimiliki belum dikembangkan. Masalah tersebut memerlukan keterlibatan partisipasi masyarakat Desa Jagalan dalam hal ini karang taruna untuk mempromosikan serta melestarikan situs-situs di Desa Jagalan. Keterlibatan partisipasi karang taruna dalam melestarikan Desa Jagalan masih belum optimal karena masih diberikan pendampingan dari pihak luar yaitu LSM dalam mengadakan acara Jagalan Festival. Keterlibatan partisipasi karang taruna Desa Jagalan dapat dirumuskan menjadi pertanyaan penelitian yaitu “Bagaimana peran karang taruna melalui Jagalan Festival dalam pelestarian situs-situs di Desa Jagalan, Kabupaten Bantul”.*

*Tujuannya untuk menilai peran karang taruna melalui Jagalan Festival dalam pelestarian situs-situs di Desa Jagalan.. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dan kuantitatif. Metode kualitatif ditujukan untuk mengidentifikasi situs-situs di Desa Jagalan serta pertunjukan Jagalan Festival dan metode kuantitatif ditunjukkan untuk menganalisis partisipasi anggota karang taruna dalam perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi Jagalan Festival serta menganalisis karakteristik karang taruna Desa Jagalan..*

*Identifikasi situs-situs di Desa Jagalan telah memenuhi kriteria penetapan situs bersejarah dan dapat disinergikan dengan pertunjukan Jagalan Festival. Identifikasi pertunjukan Jagalan menunjukan pertunjukan Jagalan Festival merupakan strategi pengembangan keberadaan situs-situs di Desa Jagalan. Selanjutnya tingkat partisipasi dalam perencanaan menunjukan tingkat sedang dengan skor 407 dimana variabel yang yang melemahkan adalah diskusi konsep Jagalan Festival dimana karang taruna hanya hadir diskusi dan hanya mendengarkan diskusi. Lalu tingkat partisipasi dalam pelaksanaan menunjukan tingkat sedang dengan skor 253 dimana kedua variabel pelaksanaan dihari pertama dan kedua berada pada tingkat penunjukan dimana karang taruna hadir pelaksanaan dan sesekali aktif membantu. Lalu analisis tingkat partisipasi dalam evaluasi menunjukan tingkat sedang dengan skor 278 dimana variabel yang yang melemahkan adalah diskusi permasalahan Jagalan Festival dan diskusi perbaikan kegiatan kedepan dimana karang taruna hadir diskusi dan hanya mendengarkan diskusi. Selain itu juga terdapat hubungan antara latar belakang tingkat pendidikan dan jenis pekerjaan karang taruna dengan tingkat partisipasi. Dari hasil tersebut dapat direkomendasikan untuk proses perencanaan lebih aktif dalam diskusi dengan sering memberi saran dimana seluruh saran diterima dalam pengambilan keputusan diskusi konsep, untuk proses pelaksanaan karang taruna harus lebih aktif membantu dan peningkatan koordinasi selama pelaksanaan, dan untuk proses evaluasi karang taruna harus lebih aktif dalam diskusi dengan sering memberi saran dimana seluruh saran diterima dalam pengambilan keputusan diskusi jalannya acara dan perbaikan.*

*Kata Kunci: Partisipasi, Karang Taruna, Pelestarian*

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji dan syukur kehadirat Allah SWT, karena atas ridho dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir Departemen Teknik Perencanaan Wilayah dan Kota yang berjudul **“Peran Karang Taruna Melalui Jagalan Festival Dalam Pelestarian Situs-Situs Di Desa Jagalan, Kabupaten Bantul”**. Tugas Akhir ini diajukan sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Departemen Perencanaan Wilayah & Kota, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro, Semarang.

Saya merasa bahwa dalam menyusun laporan ini masih menemui beberapa kesulitan dan hambatan, disamping itu juga menyadari bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan-kekurangan lainnya, maka dari itu saya mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak.

Menyadari penyusunan laporan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Mussadun, ST, MSi, selaku dosen pembimbing yang telah bersedia untuk membimbing, memeriksa, serta memberikan petunjuk-petunjuk serta saran dalam penyusunan Tugas Akhir ini
2. Bapak Ir. Djoko Suwandono, MSP dan ibu Diah Intan Kusumo Dewi, ST, M.Eng, selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik, saran, dan pemasukan yang membangun dalam penyusunan Tugas Akhir ini
3. Bapak Ir, Hadi Wahyono, MA, selaku Ketua Departemen Teknik Perencanaan Wilayah dan Kota di Universitas Diponegoro yang telah mendukung kegiatan Tugas Akhir
4. Bapak dan Ibu tersayang, yang telah selalu berjuang dalam doa dan upayanya untuk menghantarkan anak-anaknya ke kehidupan yang lebih baik
5. Saudara-saudaraku, Haidar yang selalu ku sayangi, terima kasih atas dukungannya
6. Sahabat-sahabatku dari SD, SMP, SMA, kuliah
7. Mirrae Sekuritas dan Mandiri Sekuritas yang telah membantu saya menghasilkan uang dari pasar saham Indonesia. Semoga kita saling melayani sampai asset saya nanti bermilyaran rupiah dan hidup tenang hanya dengan mengandalkan dividen.

8. Seluruh rekan-rekan Angkatan 2011 Departemen Teknik Perencanaan Wilayah dan Kota Universitas Diponegoro yang telah memberikan dorongan, semangat, saran, dan kritikan kepada saya
9. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu selama ini

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan karunia-Nya dan membalas segala amal budi serta kebaikan pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan laporan ini dan semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Semarang, 25 Juli 2017



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PRIBADI .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>

<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	2
1.3. Tujuan dan Sasaran .....	3
1.3.1. Tujuan .....	3
1.3.2. Sasaran .....	3
1.4. Ruang Lingkup.....	3
1.4.1. Ruang Lingkup Wilayah .....	3
1.4.2. Ruang Lingkup Materi .....	4
1.5. Posisi Penelitian dalam Lingkup Perencanaan Wilayah dan Kota dan Manfaat Penelitian	5
1.5.1. Posisi Penelitian dalam Lingkup Perencanaan Wilayah dan Kota .....	5
1.5.2. Manfaat Penelitian .....	6
1.6. Kerangka Pikir .....	7
1.7. Keaslian Penelitian.....	8
1.8. Metode Penelitian .....	8
1.8.1. Kebutuhan Data.....	9
1.8.2. Metode Pendekatan Penelitian .....	10
1.8.3. Metode Pengumpulan Data .....	11
1.8.4. Teknik dan Tahap Analisis .....	13
1.8.5. Kerangka Analisis .....	19
1.9. Sistematika Penulisan.....	21
<b>BAB II.....</b>	<b>22</b>

<b>KAJIAN PUSTAKA TERKAIT TINGKAT PARTISIPASI ANGGOTA KARANG TARUNA DESA JAGALAN .....</b>	<b>22</b>
2.1.    Kampung Kota .....	22
2.2.    Pelestarian .....	24
2.2.1.    Pengertian Pelestarian .....	24
2.2.2.    Jenis-Jenis Konservasi .....	24
2.2.3.    Situs Cagar Budaya .....	28
2.3.    Penentuan Kriteria Pelestarian Situs Cagar Budaya .....	31
2.4.    Pertunjukan/Festival.....	32
2.4.1.    Perencanaan Pertunjukan dan Pertunjukan <i>Management</i> .....	33
2.5.    Masyarakat.....	37
2.6.    Karangtaruna.....	38
2.7.    Partisipasi Masyarakat .....	38
2.7.1.    Definisi Partisipasi Masyarakat.....	38
2.7.2.    Partisipasi Masyarakat dalam Perencanaan Pembangunan .....	39
2.7.3.    Bentuk Partisipasi Masyarakat .....	43
2.7.4.    Tingkat Partisipasi Masyarakat .....	45
2.8.    Sintesa Literatur .....	46
<b>BAB III .....</b>	<b>50</b>
<b>GAMBARAN UMUM KAMPUNG KOTA DESA JAGALAN, KECAMATAN BANGUNTAPAN, KABUPATEN BANTUL.....</b>	<b>50</b>
3.1.    Sejarah dan Cagar Budaya Desa Jagalan.....	50
3.1.1.    Sejarah Desa Jagalan.....	50
3.1.2.    Desa Jagalan sebagai Kawasan Cagar Budaya .....	52
3.2.    Identifikasi Desa Jagalan.....	52
3.2.1.    Tinjauan Lokasi.....	52
3.2.2.    Penggunaan Lahan di Desa Jagalan.....	54
3.3.    Kependudukan .....	54
3.4.    Jaringan Jalan dan Sarana di Desa Jagalan.....	57
3.4.1.    Jaringan Jalan di Desa Jagalan .....	57
3.4.2.    Sarana di Desa Jalan.....	57
3.5.    Karang Taruna Desa Jagalan .....	59
3.5.1.    Struktur Organisasi.....	59
3.5.2.    Visi dan Misi Karang Taruna Desa Jagalan.....	60
3.5.3.    Program Kerja Karang Taruna Desa Jagalan.....	61
3.5.4.    Jagalan Festival .....	63
<b>BAB IV.....</b>	<b>65</b>
<b>PEMBAHASAN TERKAIT PERAN KARANG TARUNA MELALUI JAGALAN FESTIVAL DALAM PELESTARIAN SITUS DI DESA JAGALAN .....</b>	<b>65</b>

4.1.	Identifikasi Situs-Situs Yang Ada Di Desa Jagalan.....	65
4.2.	Identifikasi Pertunjukan Jagalan Festival .....	83
4.2.1.	Pertunjukan Utama Jagalan Festival.....	83
4.2.2.	Pertunjukan Pendukung Jagalan Festival .....	94
4.2.3.	Lokasi dan Alur Jagalan Festival .....	99
4.3.	Analisis Partisipasi Anggota Karang Taruna Dalam Perencanaan Jagalan Festival .....	106
4.4.	Analisis Partisipasi Anggota Karang Taruna Dalam Pelaksanaan Jagalan Festival.....	113
4.5.	Analisis Partisipasi Anggota Karang Taruna dalam Evaluasi Jagalan Festival .....	118
4.6.	Analisis Karakteristik Karang Taruna Desa Jagalan.....	124
4.6.1.	Karakteristik Umur.....	124
4.6.2.	Karakteristik Tingkat Pendidikan .....	126
4.6.3.	Karakteristik Jenis Pekerjaan .....	129
4.7.	Temuan Studi .....	131
<b>BAB V</b>	.....	<b>133</b>
<b>KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	.....	<b>133</b>
5.1.	Kesimpulan .....	133
5.2.	Rekomendasi.....	134
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>137</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	: Peta Administrasi Wilayah Studi.....	4
Gambar 1.2	: Skema Posisi Penelitian dalam Bidang Perencanaan Wilayah dan Kota.....	5
Gambar 1.3	: Kerangka Pikir.....	7
Gambar 1.4	: Skema Identifikasi Event Jagalan Festival.....	14
Gambar 1.5	: Skema Partisipasi Dalam Perencanaan Jagalan Festival.....	15
Gambar 1.6	: Skema Partisipasi Dalam Pelaksanaan Jagalan Festival.....	16
Gambar 1.7	: Skema Partisipasi Dalam Evaluasi Jagalan Festival.....	17
Gambar 1.8	: Identifikasi Karakteristik Karang Taruna Desa Jagalan.....	18
Gambar 1.9	: Kerangka Analisis.....	19
Gambar 2.1	: Model Event Management “E-Event”.....	36
Gambar 3.1	: Peta Administrasi Desa Jagalan.....	53
Gambar 3.2	: Peta Citra Desa Jagalan.....	53
Gambar 3.3	: Peta Penggunaan Lahan Desa Jagalan.....	54
Gambar 3.4	: Grafik Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin Desa Jagalan.....	55
Gambar 3.5	: Grafik Penduduk Desa Jagalan Berdasarkan Umur.....	56
Gambar 3.6	: Peta Jaringan Jalan Desa Jagalan.....	57
Gambar 3.7	: Struktur Organisasi Karang Taruna.....	60
Gambar 3.8	: Poster Festival Jagalan.....	64
Gambar 4.1	: Masjid Besar Mataram.....	65
Gambar 4.2	: Peta Lokasi Masjid Besar Mataram.....	66
Gambar 4.3	: Makam Raja-Raja Mataram.....	68
Gambar 4.4	: Lokasi Makam Raja-Raja Mataram.....	69
Gambar 4.5	: Omah UGM.....	71
Gambar 4.6	: Lokasi Omah UGM.....	72
Gambar 4.7	: Rumah Kalang.....	74
Gambar 4.8	: Lokasi Rumah Kalang.....	75
Gambar 4.9	: Rumah Pembuatan Kerajinan Perak.....	77
Gambar 4.10	: Lokasi Rumah Pembuatan Kerajinan Perak.....	78
Gambar 4.11	: Pos Malang.....	80
Gambar 4.12	: Lokasi Pos Malang.....	81
Gambar 4.13	: Peta Lokasi Situs-Situs Di Desa Jagalan.....	83
Gambar 4.14	: Workshop Perak.....	84
Gambar 4.15	: Workshop Jagalan Tlilih dan Wisata Religi.....	85
Gambar 4.16	: Workshop Sketsa Bersama Urban Sketcher.....	87
Gambar 4.17	: Pertunjukan Keroncong.....	88
Gambar 4.18	: Travel Workshop Airasia.....	89

Gambar 4.19 : Workshop Menari.....	91
Gambar 4.20 : Diskusi Sejarah Kotagede.....	92
Gambar 4.21 : Pertunjukan Musik Indie.....	93
Gambar 4.22 : Workshop Lipat Kertas.....	94
Gambar 4.23 : Kuliner Tradisional Kotagede.....	96
Gambar 4.24 : Kompetisi Video Pendek.....	98
Gambar 4.25: Peta Lokasi Situs Di Desa Jagalan.....	100
Gambar 4.26 : Peta Festival Jagalan.....	101
Gambar 4.27 : Peta Lokasi Situs dan Event Jagalan Festival.....	102
Gambar 4.28 : Peta Arah Alur Jagalan Festival.....	103
Gambar 4.29 :Peta Event Jagalan Festival Berdasarkan Jenis Tema .....	104
Gambar 4.30 : Diagram Persebaran Jawaban Diskusi Penggagasan Atau Pembentukan Jagalan Festival.....	107
Gambar 4.31 : Diagram Persebaran Jawaban Pemetaan Jagalan Festival.....	108
Gambar 4.32 : Diagram Persebaran Jawaban Diskusi Konsep Jagalan Festival.....	110
Gambar 4.33 : Diagram Persebaran Jawaban Kegiatan Persiapan Jagalan Festival.....	111
Gambar 4.34 : Diagram Persebaran Jawaban Proses Perencanaan Jagalan Festival.....	113
Gambar 4.35 : Diagram Persebaran Jawaban Pelaksanaan Jagalan Festival Dihari Pertama.....	115
Gambar 4.36 : Diagram Persebaran Jawaban Pelaksanaan Jagalan Festival Dihari Kedua.....	116
Gambar 4.37 : Diagram Persebaran Jawaban Proses Pelaksanaan Jagalan Festival.....	118
Gambar 4.38 : Diagram Persebaran Jawaban Diskusi Jalannya Acara.....	119
Gambar 4.39 : Diagram Persebaran Jawaban Diskusi Permasalahan.....	121
Gambar 4.40 : Diagram Persebaran Jawaban Perbaikan Untuk Kegiatan Kedepan.....	122
Gambar 4.41: Diagram Persebaran Jawaban Proses Evaluasi Jagalan Festival.....	124
Gambar 4.42 : Diagram Kategori dan Jenis Kelamin Anggota Karang Taruna.....	125
Gambar 4.43 : Diagram Hubungan Antara Umur dan Tingkat Partisipasi.....	126
Gambar 4.44 : Diagram Tingkat Pendidikan Anggota Karang Taruna.....	127
Gambar 4.45 : Diagram Hubungan Antara Tingkat Pendidikan dan Tingkat Partisipasi .....	128
Gambar 4.46:Diagram Jenis Pekerjaan Anggota Karang Taruna.....	129
Gambar 4.47 : Diagram Hubungan Antara Jenis Pekerjaan dan Tingkat Partisipasi.....	130

## DAFTAR TABEL

TABEL I.1	: Keaslian Penelitian.....	8
TABEL I.2	: Kebutuhan Data.....	9
TABEL I.3	: Matriks SWOT.....	14
TABEL II.1	: Bentuk Pelestarian Kota.....	26
TABEL II.2	: Bentuk Pelestarian Berdasarkan Tujuan dan Objek Pelestarian.....	27
TABEL II.3	: Tangga Partisipasi.....	45
TABEL II.4	: Sintesa Literatur.....	46
TABEL III.1	: Wilayah Administrasi Kawasan Kotagede.....	55
TABEL III.2	: Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin Kawasan Kotagede.....	55
TABEL III.3	: Kepadatan Penduduk Kawasan Kotagede.....	55
TABEL III.4	: Jumlah Sarana Pendidikan Desa Jagalan.....	58
TABEL III.5	: Jumlah Sarana Kesehatan Desa Jagalan.....	58
TABEL III.6	: Jumlah Sarana Peribadatan Desa Jagalan.....	58
TABEL III.7	: Jumlah Sarana Perdagangan Desa Jagalan.....	58
TABEL IV.1	: Tabel Kriteria Situs Masjid Besar Mataram.....	67
TABEL IV.2	: Tabel SWOT Situs Masjid Besar Mataram.....	67
TABEL IV.3	: Tabel Kriteria Situs Makam Raja-Raja Mataram.....	69
TABEL IV.4	: Tabel SWOT Situs Makam Raja-Raja Mataram.....	70
TABEL IV.5	: Tabel Kriteria Situs Omah UGM.....	72
TABEL IV.6	: Tabel SWOT Situs Omah UGM.....	73
TABEL IV.7	: Tabel Kriteria Situs Rumah Kalang.....	75
TABEL IV.8	: Tabel SWOT Situs Rumah Kalang.....	76
TABEL IV.9	: Tabel Kriteria Situs Rumah Pembuatan Kerajinan Perak.....	78
TABEL IV.10	: Tabel SWOT Situs Rumah Pembuatan Kerajinan Perak.....	79
TABEL IV.11	: Tabel Kriteria Situs Pos Malang.....	81
TABEL IV.12	: Tabel SWOT Situs Pos Malang.....	82
TABEL IV.13	: Tabel Total Skor dan Tingkat Partisipasi Diskusi Penggagasan atau Pembentukan Jagalan Festival.....	106
TABEL IV.14	: Tabel Total Skor dan Tingkat Partisipasi Pemetaan Jagalan Festival.....	108
TABEL IV.15	: Tabel Total Skor dan Tingkat Partisipasi Diskusi Konsep Jagalan Festival.....	109
TABEL IV.16	: Tabel Total Skor dan Tingkat Partisipasi Kegiatan Persiapan Jagalan Festival.....	111
TABEL IV.17	: Tabel Total Skor Partisipasi Proses Perencanaan Jagalan Festival.....	112
TABEL IV.18	: Tabel Tingkat Partisipasi Proses Perencanaan Jagalan Festival.....	112
TABEL IV.19	: Tabel Total Skor dan Tingkat Partisipasi Pelaksanaan Jagalan Festival Dihari Pertama.....	114
TABEL IV.20	: Tabel Total Skor dan Tingkat Partisipasi Pelaksanaan Jagalan Festival Dihari Kedua.....	116
TABEL IV.21	: Tabel Total Skor Partisipasi Proses Pelaksanaan Jagalan Festival.....	117

TABEL IV.22 : Tabel Tingkat Partisipasi Proses Pelaksanaan Jagalan Festival.....	117
TABEL IV.23 : Tabel Total Skor dan Tingkat Partisipasi Diskusi Jalannya Acara Jagalan Festival.....	119
TABEL IV.24 : Tabel Total Skor dan Tingkat Partisipasi Diskusi Permasalahan Jagalan Festival.....	120
TABEL IV.25 : Tabel Total Skor dan Tingkat Partisipasi Diskusi Perbaikan Untuk Kegiatan Kedepan.....	123
TABEL IV.26 : Tabel Total Skor Partisipasi Proses Evaluasi Jagalan Festival.....	123
TABEL IV.27 : Tabel Tingkat Partisipasi Proses Evaluasi Jagalan Festival.....	123
TABEL IV.28 : Tabel Kategori Umur dan Jenis Kelamin Anggota Karang Taruna.....	125
TABEL IV.29 : Tabel Hubungan Antara Umur dan Tingkat Partisipasi.....	126
TABEL IV.30 : Tingkat Pendidikan Anggota Karang Taruna.....	127
TABEL IV.31 : Tabel Hubungan Antara Tingkat Pendidikan dan Tingkat Partisipasi.....	128
TABEL IV.32 : Jenis Pekerjaan Anggota Karang Taruna.....	129
TABEL IV.33 : Tabel Hubungan Antara Jenis Pekerjaan dan Tingkat Partisipasi.....	130



## **DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN A : Form Kuesioner

LAMPIRAN B : Form Wawancara